El mil CHISTES®

...Y AHORA VAYA CON EL DIRECTOR DE ARTE, QUE TAMBIEN LE QUIERE DICTAR UNA CARTA...

PRECIO $800 SEMANAL

U.S. $0.65 Dlls.

Santillán-Ruíz

53262 75782 3 79

No. 279



POR TELÉFONO
EL BORRACHÍN MARCA UN NÚMERO CON MUCHOS TRABAJOS Y POR FIN OBTIENE RESPUESTA DEL OTRO LADO DE LA LINEA.
¿BUENO? ¿AHÍ ES LA SEDUE?
SÍ, SEÑOR.
WC
OIGA, ¿AHÍ ES DÓNDE SE ENCARGAN DEL MEJORAMIENTO DEL AMBIENTE?
SI, SEÑOR, ¿QUÉ SE LE OFRECE?
PUS MÁNDEME UN TRÍO Y 2 PIRUJAS, PORQUE ESTO ESTÁ RETE ABURRIDO.

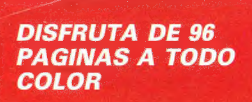
DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL
José Luis González Herrera
DIRECTOR CREATIVO
Clarissa B. Avelar González
DIRECTOR DE ARTE
Rodolfo García González
COORDINADOR ARTISTICO
Juan Manuel Hernández Reyes

Artistas Colaboradores Especiales: Rubén Lara, Ignacio Quezada, José Luis Ruiz, Alfonso Rosales, Salvador Lavalle, Antonio Santillán, Gustavo Galán, Francisco Rosales, R. Reina y Juan Quezada.
Colaboradores: Carlos González, Raymundo Banda y J. L. Galán. **Redacción:** Magdalena Barrera
Color: Esther S. **Corrección de Estilo:** Héctor Ortiz Sosa: **Humorismo:** Alvaro Soto, Juan Monroy, Víctor Díaz. **Letrista:** Jesús Acosta.

Revista Semanal **Año 5** **Nº 279-19-JULIO-90**

EL MIL CHISTES publicada por Editorial Grupo AGA, S.A. – Avena Nº 17, Fracc. Esmeralda C.P. 09810 D.F. Director General: **José Luis González Herrera**. Licitud de Titulo y Contenido números (2678/junio 25, 1985 y 3396/agosto 8, 1989) respectivamente, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Impresa en América Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. – Avena Nº 17, Iztapalapa, D.F. – Distribuidor exclusivo en U.S.A. Latin American Publication Inc. 1008 E. Bustamante Laredo Texas. 78041 512-726-6928 FAX.


DISFRUTA DE 96
PAGINAS A TODO
COLOR


LA VIDA
MISMA ES

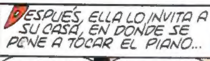

NO SE APENEN, NOSOTROS SÓLO ESTAMOS AQUÍ PARA VER QUE NO SE EXCEDAN EN SUS LÍMITES DE PESCA.

¡ESTUPENDO!

EN UNA FIESTA, UNA BELLA DAMA Y UN CABALLERO SE CONOCEN Y BAILAN CASI TODA LA NOCHE...

¡ERES UNA ESTUPENDA BAILARINA!

Y ESO QUE HOY ME TORCÍ UN PIE JUGANDO AL TENIS.





DESPUÉS DEL PIANO, SIGUIERON LAS CARICIAS Y LAS COSAS EMPEZARON A SUBIR DE CALOR.



PASAN A LA CAMA Y LO QUE TENIA QUE SUCEDER, SUCEDE.



Y AL TERMINAR...

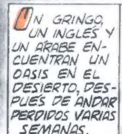


¡Y ESO QUE TENGO **SIDA**!

FIN.



Chistes
Clásicos Ilustrados
Presenta
"ABUSADO"
¡GUACALA!... ESPÉRENSE A QUE ACABEN.



UN GRINGO, UN INGLÉS Y UN ÁRABE ENCUENTRAN UN OASIS EN EL DESIERTO, DESPUÉS DE ANDAR PERDIDOS VARIAS SEMANAS.



GLUB... GLUB.



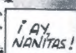
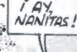

GLUB... GLUB.



GLUB... GLUB.
UNA VEZ QUE HAN SACIADO SU SED, CUAL NO SERÁ SU SORPRESA AL VER APARECER UNA HERMOSA DONCELLA, CUBIERTA SÓLO POR UNA VAPOROSA CAPA:
¡POOF!



¿EH?
WHAT THE...!

¡AY, NANITAS!



HOLA CHAVOS... SOY LA GENIO DE ESTE LUGAR Y LES ADVIERTO, QUE SOLO HARE EL AMOR CON UNO DE USTEDES.

ASÍ QUE DECIDAN CON QUIÉN.

AL TERMINAR DE HABLAR, LA MENDIGA GENIO SE DESCUBRE LOS HERMOSOS PECHOS PARA ALBOROTARLOS MÁS...






¡EN NOMBRE DE MI GLORIOSA BANDERRA, RECLAMÓ ESTA MUJERR!
PERO EL INGLÉS TAMBIÉN NOTÓ ALGO ARRIBITA DEL OMBLIGO...
¡LOOK!...¡LA BANDERRA INGLESA!
¡EN EL NOMBRE DE LA REINA, RECLAMO ESTA MUJERR!



SE ACERCA A MIRAR.

MMM... MM...

Y DICE.

¡POR LAS BARBAS DEL PROFETA!... ¡ESTA MUJER ES MÍA!


CON EL SIQUIATRA
DOCTOR, VENGO PORQUE MI ESPOSO SE CREE DESPERTADOR Y...
NO SE PREOCUPE, SEÑORA, ESO ES FÁCIL DE CURAR, TRÁIGAMELO MAÑANA Y VERÁ...
TIC-TAC
¡NO, NO! ¡SI NO QUIERO QUE LO CURE!...
SOLO QUIERO QUE LO ARREGLE PORQUE SE ATRASA MUCHO Y LOS NIÑOS LLEGAN TARDE A LA ESCUELA TODOS LOS DÍAS.
¡¡RIIIIIINNGG!!


AL TERMINAR LA CONSULTA DE LA RUBIA ESCULTURAL, EL DENTISTA DICE A SU SECRETARIA.
IRMA, VAN A SER DOSCIENTOS MIL PESOS DE LA SEÑORITA ROBLEDO.
MUY BIEN, DOCTOR, AHORA MISMO LE COBRO
NO, NO, ¡¡PAGUESELOS!!

TELEMAMILAS El mil CHISTES

Presenta el esperado resumen y desenlace del tortuoso teledramón, que ha ocasionado que las famullas sean despedidas y en su lugar contraten a papuchos que sepan corte y confección...

¡Y ahora, a llorar a moco tendido con...

SIMPLEMENTE MARIO...

un indígena galán asediado por nenas locas y buenísimas.

TELEMAMILAS *El mil* CHISTES

Presenta el esperado resumen y desenlace del tortuoso teledramón, que ha ocasionado que las famullas sean despedidas y en su lugar contraten a papuchos que sepan corte y confección...

¡Y ahora, a llorar a moco tendido con...

SIMPLEMENTE MARIO...

un indígena galán asediado por nenas locas y buenísimas.

Simplemente Mario, es un paisanito que llega a la capital en busca de chamba como gerente de una transnacional. Al no encontrar, se mete de criado en una casa rica; pero la patrona lo empieza a provocar y a tratar de seducir (Hay que aclarar que simplemente Mario, es virgen y doncello). Y como Mario está tan cuero, no sólo la patrona, sino también las hijas de ésta, se quieren comer al chundito.

Por fin, cierto día en que el heroíno se está bañando, una de las hijas lo seduce y el infeliz ¡Pierde su castidad!. La señorita rica queda pastelito y a los cavalísticos nueve meses nace su hijo, entonces confiésales a sus papis que el autor es Mario y no el príncipe Juan Carlos, como ella les había dicho. Así que los encamionadísimos padres, dan el hijo a Mario y lo echan de la casa.

El pobre chundo con su criatura en brazos vaga por la ciudad (sus patrones le debían un año de sueldo, pero no le dieron ni un quinto). Duerme en los quicios de las puertas, canta en los camiones, y traga fuego en las esquinas... Al fin, una maestra de corte y confección se apiada de él, se lo lleva a su casa y le enseña a coser: Mario pa' ayudarle un poco, lava y plancha ajeno.



Simplemente Marío, es un paisanito que llega a la capital en busca de chamba como gerente de una transnacional. Al no encontrar, se mete de criado en una casa rica; pero la patrona lo empieza a provocar y a tratar de seducir. (Hay que aclarar que simplemente Marío, es virgen y doncello). Y como Marío está tan cuero, no sólo la patrona, sino también las hijas de ésta, se quieren comer al chundito.

Por fin, cierto día en que el heroíno se está bañando, una de las hijas lo seduce y el infeliz ¡Pierde su castidad! La señorita rica queda pastelito y a los cavalísticos nueve meses nace su hijo, entonces confiésales a sus papis que el autor es Marío y no el príncipe Juan Carlos, como ella les había dicho. Así que los encamionadísimos padres, dan el hijo a Marío y lo echan de la casa.

El pobre chundo con su criatura en brazos vaga por la ciudad (sus patrones le debían un año de sueldo, pero no le dieron ni un quinto). Duerme en los quicios de las puertas, canta en los camiones, y traga fuegó en las esquinas... Al fin, una maestra de corte y confección se apiada de él, se lo lleva a su casa y le enseña a coser: Marío pa' ayudarle un poco, lava y plancha ajeno.



Tiempo después, Marío pone su propio taller de costura. Agarra a la maestra y la pone a chambear 19 hrs. diarias, sin pagarle ni quinto. Cuando ya la está haciendo "gacho" es visitado frecuentemente por la mamá de su hijo, que quiere casarse con él, pero la maestra también está enamorada de Marío y anhela llevarlo al tálamo nupcial.

En de mientras, el triángulo pasional se resuelve; Marío pone un taller más grande, luego otro más choncho y más después una fábrica. Tres horas más tarde compra otras fábricas y se asocia con unos japoneses, creando una transnacional y realizando su sueño dorado de ser él, el gerente general.

¿Y qué onda con la maistra de corte y confección que tanto lo ayudó? Pues la pobre trabaja 48 hrs. diarias sin goce de sueldo, ahora tuberculosa y escupiendo sangre sigue anhelando casarse con Marío, aunque la mamá de su hijo también esté "sobres".

Sin embargo, la desgracia llega a Simplemente Marío, cuando la mamá de su hijo estira la pata durante una terrible inversión térmica. La maistra se alegra creyendo que ora sí, se va a ir al himeneo con Marío.



Tiempo después, Marío pone su propio taller de costura. Agarra a la maestra y la pone a chambear 19 hrs. diarias, sin pagarle ni quinto. Cuando ya la está haciendo "gacho" es visitado frecuentemente por la mamá de su hijo, que quiere casarse con él, pero la maestra también está enamorada de Marío y anhela llevarlo al tálamo nupcial.

En de mientras, el triángulo pasional se resuelve; Marío pone un taller más grande, luego otro más choncho y más después una fábrica. Tres horas más tarde compra otras fábricas y se asocia con unos japoneses, creando una transnacional y realizando su sueño dorado de ser él, el gerente general.

¿Y qué onda con la maistra de corte y confección que tanto lo ayudó? Pues la pobre trabaja 48 hrs. diarias sin goce de sueldo, ahora tuberculosa y escupiendo sangre sigue anhelando casarse con Marío, aunque la mamá de su hijo también esté "sobres".

Sin embargo, la desgracia llega a Simplemente Marío, cuando la mamá de su hijo estira la pata durante una terrible inversión térmica. La maistra se alegra creyendo que ora sí, se va a ir al himeneo con Marío.



Lo que no sabe, es que éste le anda aventando la truza a una japonesa, esposa de su socio de la transnacional. Y de buenas a primeras, un día la nipona le da cianuro a su marido y dos horas más tarde, contrae matrimonio con Marío. La maestra se entera y en lugar de perdonarlos, los mata a tijeretazos, pero no le aunque porque de todos modos ellos se amarán allá en el infierno por los siglos de los siglos... **AMEN.**

FIN

Productor: J.L.G.
Argumentista: Lorenzo Barrido.
Dirección: Nei Simón
Unidad Móvil: Desastres San Angel

con las actuaciones de:
Paco Garras... simplemente Marío
Kika Briones... la riquilla
Mela Peláez. . la patrona
Lola Ganosa... la maistra
Nikita Tu-Ollito... la nipona
Pepo Vergara... papá tarado
Esta fue una Producción de:
TELEMAMILAS DEL MIL CHISTES
Copyright: México MCMXC



Lo que no sabe, es que éste le anda aventando la truza a una japonesa, esposa de su socio de la transnacional. Y de buenas a primeras, un día la nipona le da cianuro a su marido y dos horas más tarde, contrae matrimonio con Mario. La maestra se entera y en lugar de perdonarlos, los mata a tijeretazos, pero no le aunque porque de todos modos ellos se amarán allá en el infierno por los siglos de los siglos... **AMEN.**

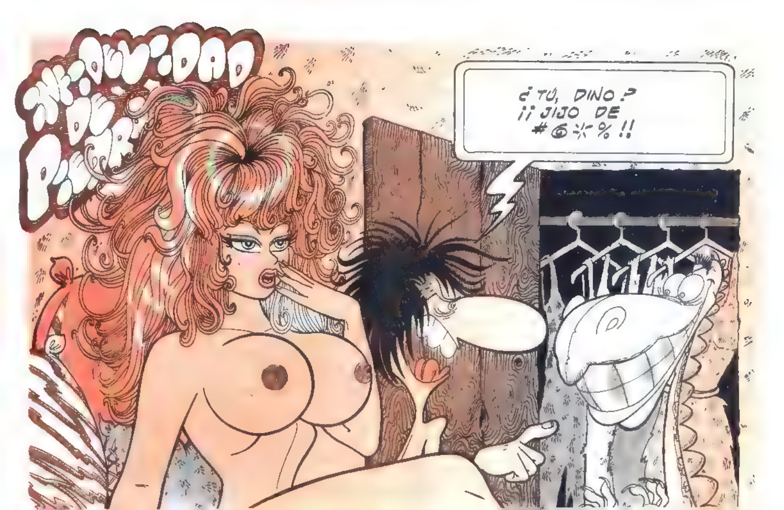
FIN

Productor: J.L.G.
Argumentista: Lorenzo Barrido.
Dirección: Nei Simón
Unidad Móvil: Desastres San Angel

con las actuaciones de:
Paco Garras... simplemente Mario
Kika Briones... la riquilla
Mela Peláez... la patrona
Lola Ganosa... la maistra
Nikita Tu-Ollito... la nipona
Pepo Vergara... papá tarado
Esta fue una Producción de:
TELEMAMILAS DEL MIL CHISTES
Copyright: México MCMXC

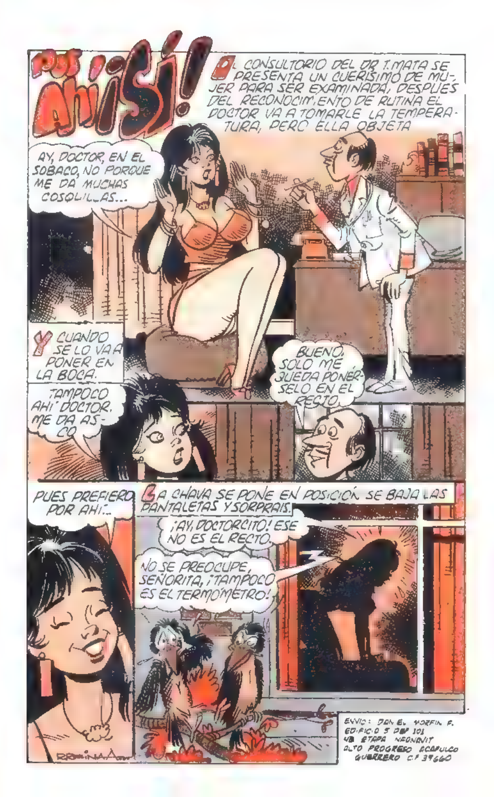





¿TÚ, DINO? ¡¡JIJO DE #@*%!!

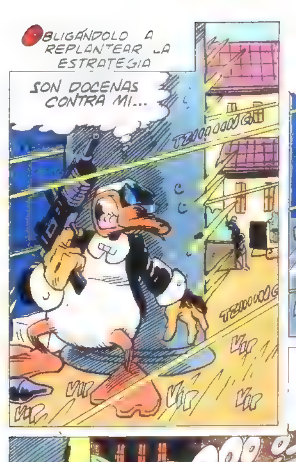

¿TÚ, DINO? ¡¡JIJO DE #⑥✳%!!




POS ¡AHÍ SÍ!
AL CONSULTORIO DEL DR T. MATA SE PRESENTA UN CUERISIMO DE MUJER PARA SER EXAMINADA, DESPUES DEL RECONOCIMIENTO DE RUTINA EL DOCTOR VA A TOMARLE LA TEMPERATURA, PERO ELLA OBJETA
AY, DOCTOR, EN EL SOBACO, NO PORQUE ME DA MUCHAS COSQUILLAS...
Y CUANDO SE LO VA A PONER EN LA BOCA.
TAMPOCO AHÍ DOCTOR. ME DA ASCO
BUENO, SOLO ME QUEDA PONERSELO EN EL RECTO.
PUES PREFIERO POR AHÍ...
LA CHAVA SE PONE EN POSICIÓN SE BAJA LAS PANTALETAS Y SORPRAIS.
¡AY, DOCTORCITO! ESE NO ES EL RECTO.
NO SE PREOCUPE, SEÑORITA, ¡TAMPOCO ES EL TERMÓMETRO!
ENVIO: DON E. MORFIN F.
EDIFICIO 5 DEP 101
4a ETAPA INFONAVIT
ALTO PROGRESO ACAPULCO
GUERRERO C.P 39660


DRUCKER
¡UN PLUMÍFERO... DURO DE PELAR!
DRUCKER REGRESA A LA MANSIÓN DE DON NEFASTO DE LA GRIFA, DISPUESTO A ACABAR CON ÉL Y CON SU IMPERIO DE CRIMINALES...
TAT
TAT
TAT
TAT
TAT
¡¡SU DELITO MÁS INFAME ES ENVENENAR A LOS NIÑO Y A LOS JÓVENES!!


PERO LOS NARCOS-COMANDO ENTERADOS DE SU LLEGADA, CONTRA-TACAN.
¡¡AUNQUE SEAS EXTRATERRESTRE, TE REVENTAREMOS A BALAZOS!!
RAT TAT TAT TAT
RAT TAT TAT TAT
POW!



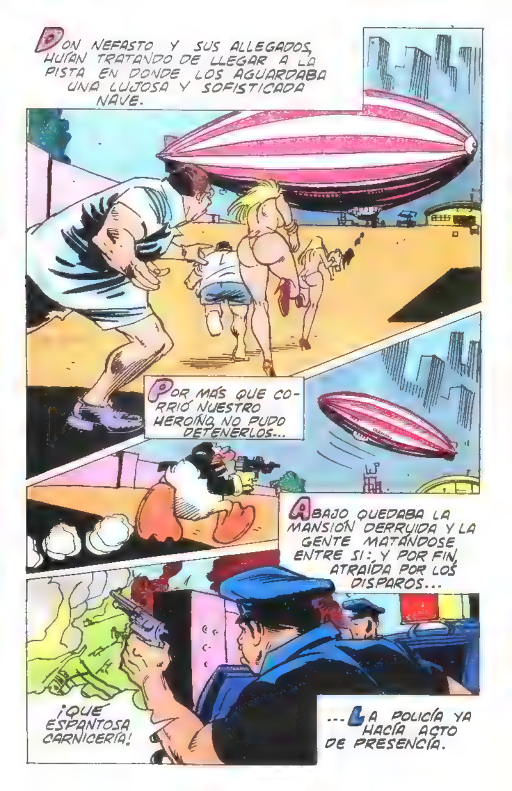


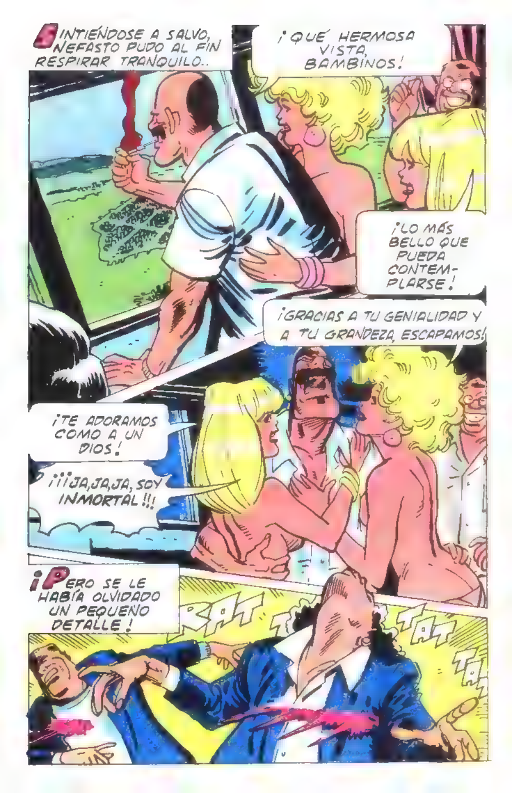
¡Y NADIE DEBE ESCAPAR, TIENEN QUE PAGAR SUS CRÍMENES!

¡AUNQUE TODOS QUEDEMOS ENTERRADOS BAJO LOS ESCOMBROS!


SACUDIDA POR LOS PODEROSOS BOMBAZOS, LA MANSIÓN EMPEZÓ A DESMORONARSE
¡AQUÍ MURIÓ SANSÓN CON TODOS LOS FILISTEOS!
CON LOS OJOS HORRORIZADOS, DON NEFASTO, SUS CRIMINALES CÓMPLICES Y SURIPANTAS QUE LOS ACOMPAÑAN VEN COMO TODO EMPIEZA A DERRUMBARSE...
¡¡¡MALDITO... MIL VECES MALDITO!!!
¡TRA-TRATEMOS DE SALIR!
PERO NIGÜAS QUE PUDIERAN ESCAPAR: EL MENDIGO PATO, LOS TENÍA EN LA MIRA.
RAT TAT


EN MEDIO DE AQUEL DESMODER, LOS NARCO-COMANDOS SE ATACABAN UNOS A OTROS CREYENDO QUE DISPARABAN CONTRA EL PLUMÍFERO.
¡JUAR JUAR! CONDENADOS BABOSOS ¡QUE SE MATEN ENTRE ELLOS!
PERO NO HAY ALEGRÍA COMPLETA: A LO LEJOS VIÓ AL AMO HUIR CON ALGUNOS CAPOS.
¡JA! ¿CREEN QUE VAN A ESCAPAR DE MÍ?


DON NEFASTO Y SUS ALLEGADOS, HUÍAN TRATANDO DE LLEGAR A LA PISTA EN DONDE LOS AGUARDABA UNA LUJOSA Y SOFISTICADA NAVE.
POR MÁS QUE CORRIÓ NUESTRO HEROÍNO, NO PUDO DETENERLOS...
ABAJO QUEDABA LA MANSIÓN DERRUIDA Y LA GENTE MATÁNDOSE ENTRE SI: Y POR FIN, ATRAÍDA POR LOS DISPAROS...
¡QUÉ ESPANTOSA CARNICERÍA!
...LA POLICÍA YA HACÍA ACTO DE PRESENCÍA.


SINTIÉNDOSE A SALVO, NEFASTO PUDO AL FIN RESPIRAR TRANQUILO..
¡QUÉ HERMOSA VISTA, BAMBINOS!
¡LO MÁS BELLO QUE PUEDA CONTEMPLARSE!
¡GRACIAS A TU GENIALIDAD Y A TU GRANDEZA, ESCAPAMOS!
¡TE ADORAMOS COMO A UN DIOS!
¡¡¡JA,JA,JA, SOY INMORTAL!!!
¡PERO SE LE HABÍA OLVIDADO UN PEQUEÑO DETALLE!
RAT
TAT
TA


¡DRUCKER, EL IMPLACABLE!
RAT TAT TAT TA
N-NO ...ES POSIBLE... ¡¡NO, NO!!
¡ARROJEN SUS ARMAS AL VACÍO! O NO VIVIRÁN PARA CONTEMPLAR LA BELLEZA NEOYORKINA.



¡DRUCKER, EL IMPLACABLE!
RAT TAT TAT TAT TA
N-NO ...ES POSIBLE... ¡¡NO, NO!!
¡MIENTRAS TÚ EXISTAS, YO SERÉ TU SOMBRA!
¡¿OBEDECER A UN CORUQUIENTO PATO?! ¡¡JAMÁS!!
¡ARROJEN SUS ARMAS AL VACÍO! O NO VIVIRÁN PARA CONTEMPLAR LA BELLEZA NEOYORKINA.
¡BANG!


¡MIENTRAS TÚ EXISTAS, YO SERÉ TU SOMBRA!
¡¿OBEDECER A UN CORUQUIENTO PATO?! ¡¡JAMAS!!
BANG!

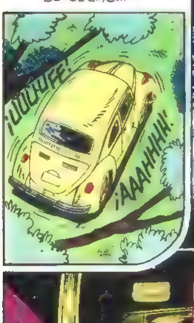


¡ORA SÍ, YA SE SIENTE RAMBO EL CANIJO DRUCKER! PERO A MILES DE METROS DE ALTURA, CÓMO QUE ESTÁ PELÓN SALIR VIVO... NO SE PIERDAN EL PENÚLTIMO CAPÍTULO DE ESTA CHIPOCLUDA SERIE:

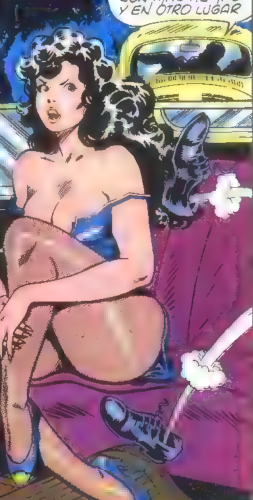
"LLEGÓ LA JUSTICIA"

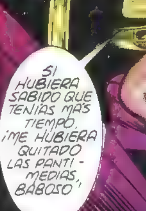


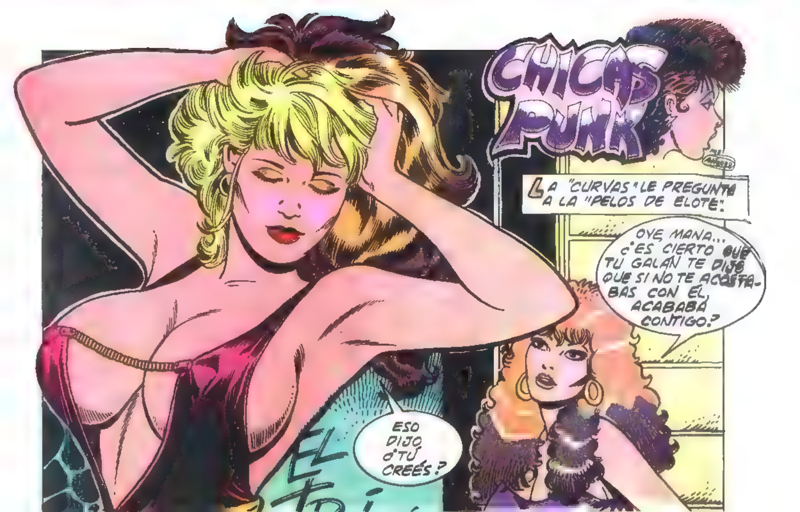
MEMO LE HACE EL AMOR A SU NOVIA POR PRIMERA VEZ, EN EL ASIENTO TRASERO DE SU COCHE...

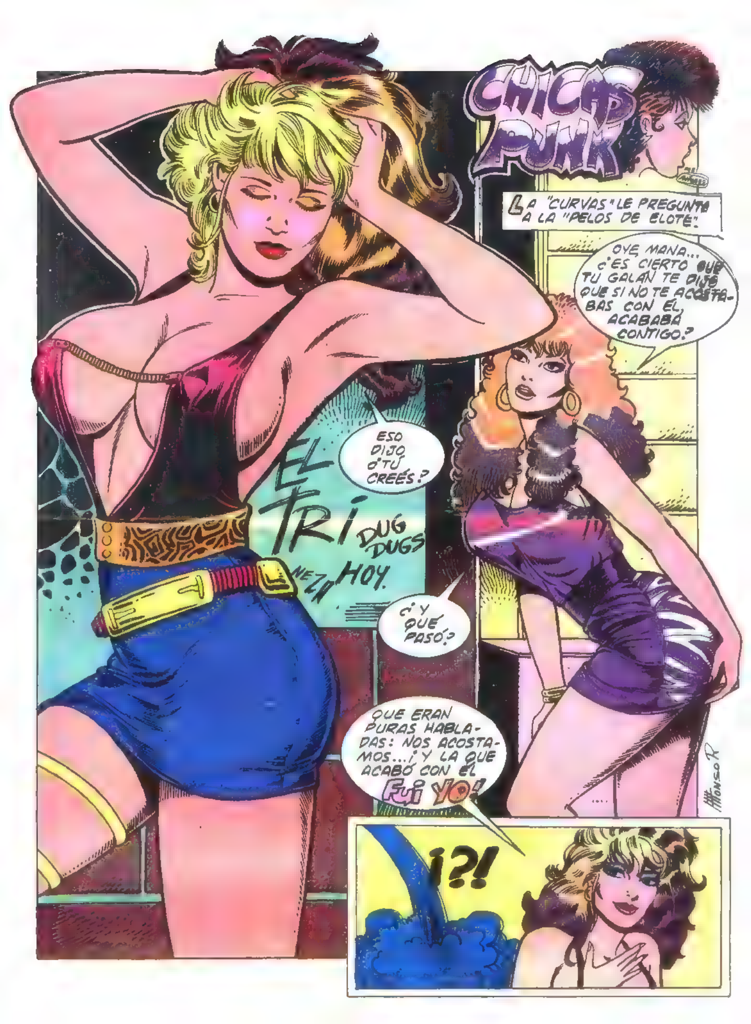


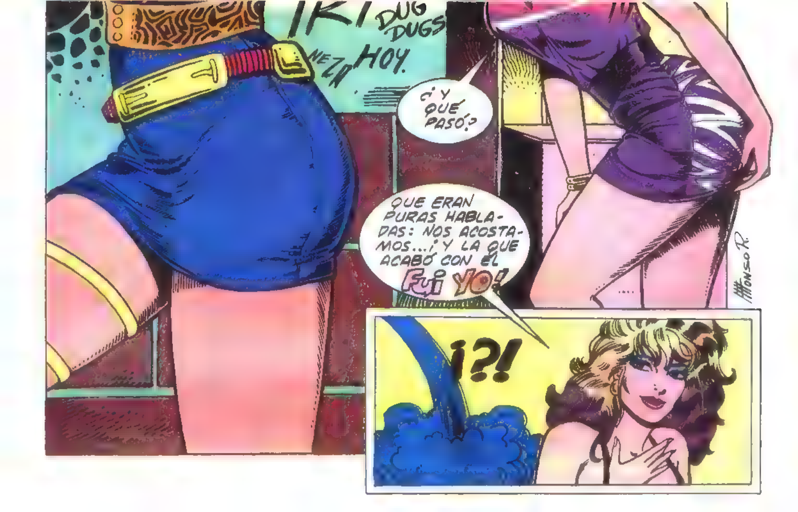
AL TERMINAR, DICE A LA CHICA...

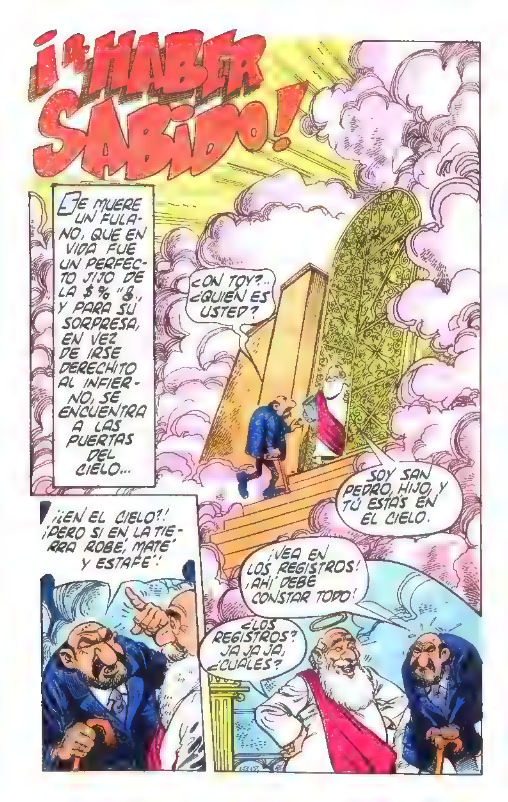




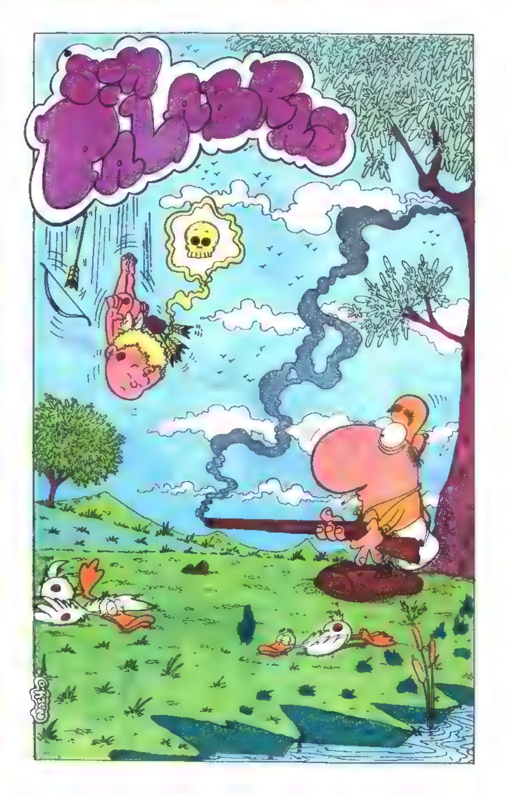

CHICAS PUNK
LA "CURVAS" LE PREGUNTA A LA "PELOS DE ELOTE":
OYE MANA... ¿ES CIERTO QUE TU GALAN TE DIJO QUE SI NO TE ACOSTABAS CON EL, ACABABA CONTIGO?
ESO DIJO ¿TU CREÉS?

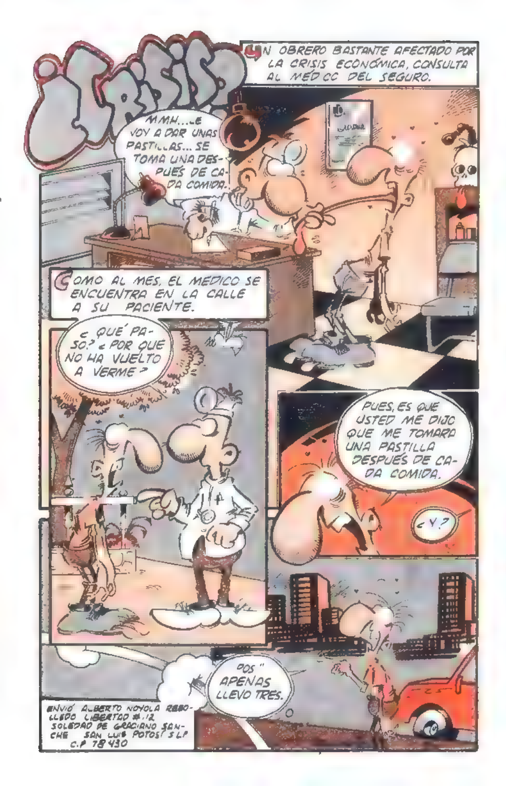

CHICAS PUNK
LA "CURVAS" LE PREGUNTA A LA "PELOS DE ELOTE".
OYE, MANA... ¿ES CIERTO QUE TU GALÁN TE DIJO QUE SI NO TE ACOSTABAS CON ÉL, ACABABA CONTIGO?
ESO DIJO ¿TÚ CREÉS?
EL TRI DUG DUGS NEZA HOY.
¿Y QUÉ PASÓ?
QUE ERAN PURAS HABLADAS: NOS ACOSTAMOS... ¡Y LA QUE ACABÓ CON ÉL FUI YO!
¡?!


¿Y QUÉ PASÓ?
QUE ERAN PURAS HABLADAS: NOS ACOSTAMOS...¡Y LA QUE ACABÓ CON ÉL FUI YO!
¡?!


¡¡HABER SABIDO!
SE MUERE UN FULANO, QUE EN VIDA FUE UN PERFECTO JIJO DE LA $%"&, Y PARA SU SORPRESA, EN VEZ DE IRSE DERECHITO AL INFIERNO, SE ENCUENTRA A LAS PUERTAS DEL CIELO...
¿ON TOY?.. ¿QUIÉN ES USTED?
SOY SAN PEDRO, HIJO, Y TÚ ESTÁS EN EL CIELO.
¡¿EN EL CIELO?! ¡PERO SI EN LA TIERRA ROBÉ, MATÉ Y ESTAFÉ!
¡VEA EN LOS REGISTROS! ¡AHÍ DEBE CONSTAR TODO!
¿LOS REGISTROS? JA JA JA, ¿CUÁLES?


¿TÚ CREES QUE LLEVAMOS LA CUENTA DE TODAS LAS TONTERÍAS QUE HACEN?
ENTONCES ¿NO HAY REGISTROS?
NO, PÁSALE.
APENAS HAN CRUZADO EL UMBRAL, CUANDO EL PECADOR VE UN GRUPO DE MUJERES LLORANDO Y PATEANDO DE RABIA.
¿Y A ESAS? ¿QUÉ LES PASA?
¡GRRRR!
¡GRRR!
¿ESAS? PUES COMO TAMBIÉN CREÍAN EN LO DE LOS REGIS-TROS...
¡NO PECARON EN LA TIERRA!
SÉGAR




¿Crisis?
UN OBRERO BASTANTE AFECTADO POR LA CRISIS ECONÓMICA, CONSULTA AL MÉDICO DEL SEGURO.
MMH... LE VOY A DAR UNAS PASTILLAS... SE TOMA UNA DESPUÉS DE CADA COMIDA...
COMO AL MES, EL MÉDICO SE ENCUENTRA EN LA CALLE A SU PACIENTE.
¿QUÉ PASÓ? ¿POR QUÉ NO HA VUELTO A VERME?
PUES, ES QUE USTED ME DIJO QUE ME TOMARA UNA PASTILLA DESPUÉS DE CADA COMIDA.
¿Y?
POS' APENAS LLEVO TRES.
ENVIÓ ALBERTO NOYOLA REBOLLEDO LIBERTAD #-12 SOLEDAD DE GRACIANO SANCHE SAN LUIS POTOSÍ S.L.P. C.P. 78 430



UN ATROPÓLOGO VA A ÁFRICA Y TRATA DE ENSEÑAR ESPAÑOL A UN NATIVO. PARA LOGRARLO, SEÑALA VARIOS OBJETOS QUE HAY EN LA JUNGLA, DICE SU NOMBRE Y HACE QUE EL AFRICANO LOS REPITA.

DE PRONTO, EL ANTROPÓLOGO Y EL NATIVO LLEGAN A UN CLARO, EN DONDE UNA PAREJA HACE EL AMOR.

NO SABIENDO CÓMO DESCRIBIR ESTO, EL APENADO ATROPÓLOGO SÓLO ATINA A DECIR.

"HOMBRE PEDALEANDO BICICLETA"

FURIOSO, EL AFRICANO DISPARA UN DARDO ENVENENADO AL AMANTE DE LA MUJER.

¡PFFT!

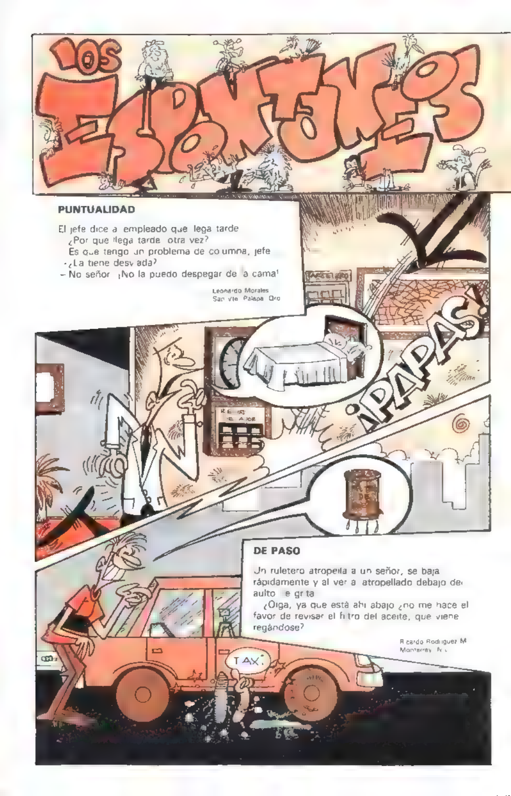
¡GAAAAAA!

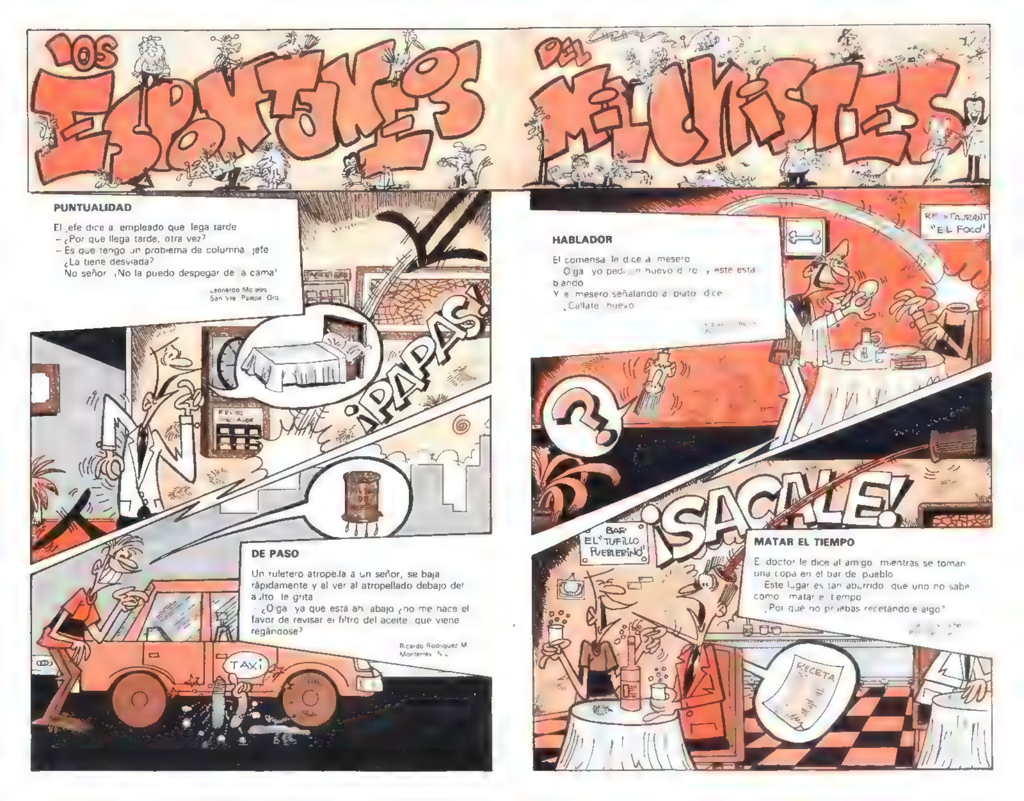
SORPRENDIDO, EL ANTROPÓLOGO PREGUNTA AL NATIVO.

¡OYE! ¿POR QUÉ LO MATASTE?

¡HOMBRE PEDALEANDO MI BICICLETA!

FIN


LOS ESPONTÁNEOS
PUNTUALIDAD
El jefe dice a empleado que lega tarde
¿Por que llega tarde otra vez?
Es que tengo un problema de co umna, jefe
-¿La tiene desv ada?
– No señor ¡No la puedo despegar de la cama!
Leonardo Morales
San Vte Palapa Qro
¡PAPAS!
DE PASO
Un ruletero atropella a un señor, se baja rápidamente y al ver a atropellado debajo del aulto le grita
¿Oiga, ya que está ahí abajo ¿no me hace el favor de revisar el filtro del aceite, que viene regándose?
Ricardo Rodriguez M
Monterrey N.L.
TAXI


PUNTUALIDAD
El jefe dice a empleado que lega tarde
–¿Por que llega tarde, otra vez?
–Es que tengo un problema de columna jefe
¿La tiene desviada?
No señor ¡No la puedo despegar de a cama!
Leonardo Morales
San Vte Palapa Qro
¡PAPAS!
DE PASO
Un ruletero atropella a un señor, se baja rápidamente y al ver al atropellado debajo del auto le grita
¿Oiga ya que está ahí abajo ¿no me hace el favor de revisar el filtro del aceite que viene regándose?
Ricardo Rodriguez M
Monterrey N L
TAXI
HABLADOR
El comensa le dice a mesero
Oiga yo pedí un huevo duro y este esta blando
Y el mesero señalando a plato dice
¡Callate huevo
RESTAURANT "EL FOCO"
?
¡SACALE!
BAR EL "TUFILLO PUEBLERINO"
MATAR EL TIEMPO
El doctor le dice al amigo mientras se toman una copa en el bar del pueblo
Este lugar es tan aburrido que uno no sabe como matar el tiempo
¿Por qué no pruebas recetándole algo?
RECETA


DEL
MIL CHISTES
RESTAURANT "EL FOCO"
HABLADOR
El comensal e dice al mesero
—Oiga yo ped un huevo d ro y este esta
b ando
Y e mesero señalando al p ato d ce
¿Cállate h evo
?
¡SACALE!
BAR EL "TUFILLO PUEBLERINO"
MATAR EL TIEMPO
E doctor e d ce a amigo, mientras se toman
una copa en e bar del pueblo
Este ugar es tan aburrido, que uno no sabe
como matar el tiempo
¿Por que no pruebas recetándo e algo?
RECETA


LA REGLA
Un tipo habla por teléfono a su casa
¿Vieja, estoy cansadísimo!
¿Quieres que te prepare algo?
Sí cubre la cama con toallas íntimas ¡porque llegando voy a caer como "regla"!
Ricardo Rodríguez M
Monterrey N
OFICINA
"ME HAGO PATO"
CATESISMO
El cura Melo inicia su clase de catecismo para niños
El tema que ahora vamos a tratar es "como hicieron a nuestro padre Adán
Pero inmediatamente salta Pepito y pregunta
Eso ya lo sabemos padre ¡lo que queremos saber es cómo hicieron al tercero
Jaime Sanchez Hernán
Municipio de Tonala
¿3º?
SABOR
La hermanita de Pepito le dice a su mama
Oye mam mi hermanito tiene el "ese" como cacahuatito
¿Sí hijita? ¿será por lo chiquito?
No por lo "saladito"!
Salvador
México D F
MONOS: QUEZADA

¡AHORA SON DIEZ MIL PESOTES!

Tu cuate El mil Chistes® te invita a reventar tu imaginación. Envía tus chistes y puntachos a: **Avena N°19, Granjas Esmeralda. Iztapalapa, D.F., 09810.** Además de los **10 mil pesotes** por chiste y puntacho publicado, recibirás un dibujo autografiado por nuestros talentosos artistas.

¿QUE ESPERAS?... ¡GANA Y DIVIERTETE!



LECTORES PREMIADOS

ALBERTO NOYOLA
SAN LUIS POTOSI, S.L.P.

LUIS ARELLANO RAMIREZ
ACAPULCO, GUERRERO

JUANA MARIA DELGADO
SAN FELIPE, DURANGO

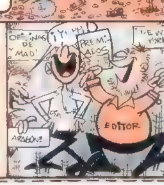
IVAN GRAJALES GARCIA
ACAPULCO, GUERRERO

JAIME GONZALEZ MENDOZA
MINATITLAN, VERACRUZ

ALICIA MARTINEZ TAPIA
COL. INDUSTRIAL

GONZALO ONTIVEROS DIAZ
ZAPOPAN, JALISCO

MARIBEL REVUETA ESPINOSA
MEDIAS AGUAS, VERACRUZ





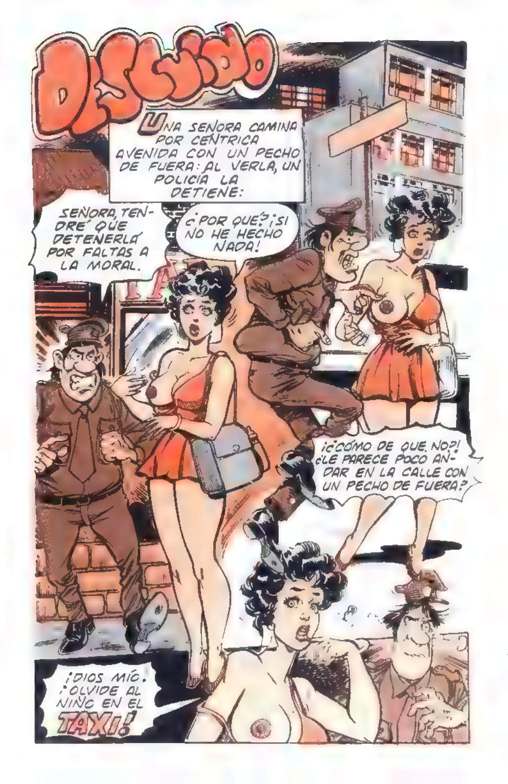
¡PARTICIPA, GANA Y FORMA TU COLECCION PERSONAL DE DIBUJOS!

NOMBRE: ______________________________

DIRECCION: ______________________________

ENTIDAD: ______________ CODIGO POSTAL: ______________

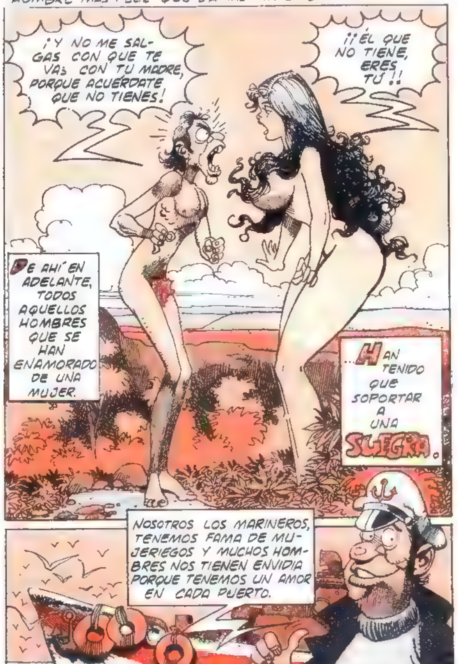
OCUPACION: ______________

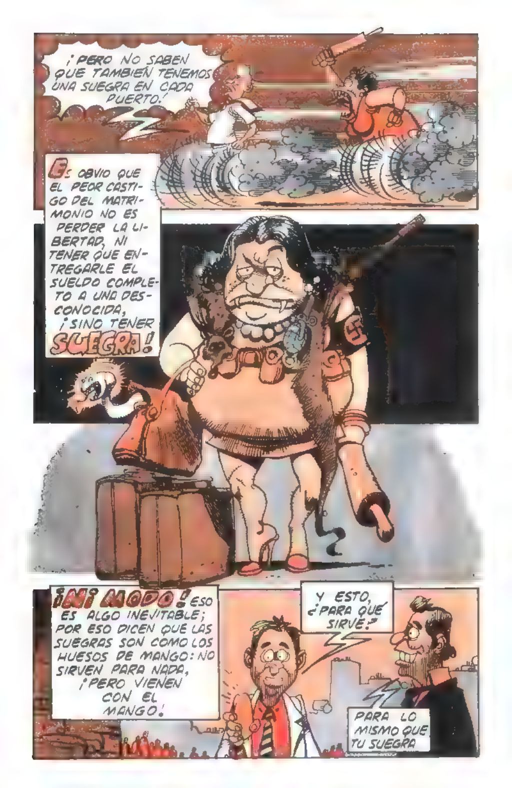

DESCUIDO
UNA SEÑORA CAMINA POR CENTRICA AVENIDA CON UN PECHO DE FUERA: AL VERLA, UN POLICIA LA DETIENE:
SEÑORA, TEN-DRÉ QUE DETENERLA POR FALTAS A LA MORAL.
¿POR QUÉ? ¡SI NO HE HECHO NADA!
¡¿CÓMO DE QUE NO?! ¿LE PARECE POCO AN-DAR EN LA CALLE CON UN PECHO DE FUERA?
¡DIOS MÍO! ¡OLVIDÉ AL NIÑO EN EL TAXI!

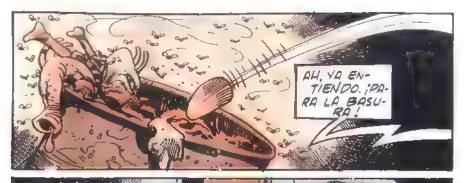


¡HOLA, AMIGOS! EN ESTA OCASIÓN HABLAREMOS DE UN TEMA QUE DESAGRADA A TODOS LOS HOMBRES, PERO QUE NINGUNO SE SALVA. ¡LA PEOR LACRA EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD!
¿LA BOMBA ATÓMICA?
¿EL SIDA?
PEOR QUE ESO. ¡LAS SUEGRAS!
¡AY NANITA!
¡MEJOR VÁMONOS!
ZOOM...
POR SOTO

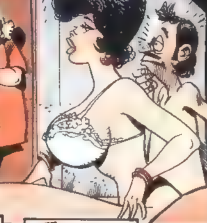
EN EL PRINCIPIO DE LA CREACIÓN, LAS SUEGRAS NO EXISTÍAN. POR ESO, AL LUGAR DONDE HABITABAN ADÁN Y EVA SE LE LLAMABA EL "PARAÍSO". EN CONSECUENCIA, ADÁN HA SIDO EL HOMBRE MÁS FELIZ QUE JAMÁS HA EXISTIDO.




¡PERO NO SABEN QUE TAMBIÉN TENEMOS UNA SUEGRA EN CADA PUERTO!
ES OBVIO QUE EL PEOR CASTIGO DEL MATRIMONIO NO ES PERDER LA LIBERTAD, NI TENER QUE ENTREGARLE EL SUELDO COMPLETO A UNA DESCONOCIDA, ¡SINO TENER SUEGRA!
¡NI MODO! ESO ES ALGO INEVITABLE; POR ESO DICEN QUE LAS SUEGRAS SON COMO LOS HUESOS DE MANGO: NO SIRVEN PARA NADA, ¡PERO VIENEN CON EL MANGO!
Y ESTO, ¿PARA QUÉ SIRVE?
PARA LO MISMO QUE TU SUEGRA



PARA ACABARLA DE AMOLAR, EXISTEN VARIOS TIPOS DE SUEGRAS: LA MÁS COMÚN ES "LA METICHE". ¡SIEMPRE METE LAS NARICES EN DONDE NO LA LLAMAN!



TAMBIÉN EXISTE "LA ARTISTA". ESTA CLASE SE SUBDIVIDE EN 2 GÉNEROS: A UNAS LE DA POR LA MÚSICA...



...MIENTRAS QUE A OTRAS LES DA POR LA POESÍA.



UN TERCER TIPO ES "LA SOCIABLE". ÉSTA ACOSTUMBRA IR DE VISITA A CASA DE SU HIJA, SÓLO 2 VECES AL AÑO: ¡PERO EN CADA OCASIÓN SE QUEDA 5 MESES!

VINE A VERLOS POR UN CORTO PERÍODO, HIJITA.

¡PEPE, PEPE! ¡YA LLEGÓ MI MAMÁ! ¿PEPE? ¿PEPE?

?



Y COMO DICE EL DICHO: QUE LA BURRA NO ERA ARISCA, LOS PALOS LA HICIERON. EL COMPORTAMIENTO DE LAS SUEGRAS A TRAVÉS DE LA HISTORIA, HA HECHO QUE LOS YERNOS NO LAS QUIERAN EN LO MÁS MÍNIMO.

MI AMOR, ¿TIENES INCONVENIENTE EN QUE MI MAMÁ ESTÉ EN LA CENA DEL SÁBADO?

DE NINGUNA MANERA, QUERIDA. ¿COCIDA O FRITA?

Y, POR SUPUESTO, QUIEREN DESHACERSE DE ELLAS DE UNA FORMA... O DE OTRA.

¿A DÓNDE VAS, PATRONÍMIO?

A LA FERIA, A VER SI VENDO A MI SUEGRA.




...O DE OTRA.
OYE, POLO-POLO, TÚ QUE HACES QUE LA GENTE SE MUERA DE RISA CON TUS CHISTES, ¿POR QUÉ NO LE CUENTAS UNOS A MI SUEGRA?
POLO POLO
CON UNA LANA, CARNAL
APARENTEMENTE, LA ÚNICA MANERA DE LIBRARSE EN FORMA DEFINITIVA DE UNA SUEGRA ES QUE ÉSTA ESTIRE LA PATA.
CARAY, MIGUEL, MI SUEGRA ESTÁ A LAS PUERTAS DE LA MUERTE.
¿Y ESO TE TIENE TAN PREOCUPADO?
¡CLARO! ¿QUÉ TAL SI NO LE ABREN?

ES INNEGABLE QUE EL ACTO MÁS DIGNO DE UNA SUEGRA ES MORIRSE. AÚN ASÍ, CUANDO SE VA AL OTRO MUNDO, EL YERNO SIEMPRE TEME QUE REENCARNE EN ALGO, O PEOR ¡QUÉ RESUCITE! POR ESO TOMA LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA QUE ESTO NO SUCEDA.

¿SEÑOR TAFOYA? LLAMO PARA AVISARLE QUE MURIÓ SU SUEGRA. ¿QUIERE QUE LA EMBALSAMEMOS, LA INCINEREMOS O LA ENTERREMOS?

PARA ESTAR SEGUROS, ¡MEJOR HAGA LAS TRES COSAS!

POR ESO, CUANDO TU SUEGRA MUERA, TOMA TUS PRECAUCIONES PARA QUE NO SE LE VAYA A OCURRIR REGRESAR. UN BUEN CONSEJO ES EL QUE NOS DA UNO DE LOS VERSOS DE CONOCIDA CANCIÓN MEXICANA:

¡DEJA DE REÍRTE QUE YA VAN A CERRAR EL ATAÚD DE MI MAMÁ!

CUANDO SE MUERA MI SUEGRA QUE LA ENTIERREN BOCA ABAJO POR SÍ SE QUIERE SALIR, ¡QUE SE VAYA MÁS ABAJO! LA CUCARACHA, LA CUCARACHA YA NO PUEDE CAMINAR...

FIN